

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

詩補傳卷二十七至三十

臣  
永瑤恭校

通政使司副使臣  
莫瞻菴覆勘

覆校官博士  
臣劉光第

校對官助教  
臣黃昌祺

謄錄舉人  
臣楊兆豐

欽定四庫全書

詩補傳卷二十七

宋 范處義 撰

魯頌

魯頌之異於商周蓋不可專以功德優劣而論商周  
為天下之頌魯為一國之頌學者當知東周之文不  
能如古乃世變使然況魯頌作於史克以史克之才  
而視周公相去幾何豈可以槩論哉閟宮明言新廟  
奕奕奚斯所作而韓氏章句乃曰奚斯作魯頌以詩

之本文為據則毛氏為正韓氏為妄斷可識矣而班固西都賦序王延壽魯靈光賦序皆云奚斯頌魯揚雄法言亦曰公子奚斯常晞正考甫蓋三子皆不見毛氏詩故也

駟

古營下同

頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以

愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之於是季孫行父請命于周而史克作是頌

魯頌見錄於聖人有二焉於駟之序備見之春秋之

君皆罔知恤民凡所舉措多傷財害民之事僖公獨  
知以儉足用以寬愛民夫儉與寬雖他無所經見然  
舉牧于垆野一事言之則知其有志於民而儉與寬  
亦可想而知且務農重穀與牧于垆野若判然二事  
而實一事也何則邑外曰郊郊外曰野野外曰林林  
外曰垆邑民居也郊與野則民田也林與垆則皆為  
田之外而垆為尤遠也夫馬亦國之重事問國君之  
富則以馬為對故衛文公駟牝三千詩人美之今僖

公獨遠牧於坰蓋以農事為尤重故不憚於遠牧況  
牧馬於坰馬既得所而邑之外曰郊曰野民田皆無  
所妨所謂務農重穀牧于坰野為此故也以農為務  
則國必多蓄所以足用也遠牧于坰則農無廢業所  
以愛民也牧馬一事而足用愛民皆在於是此聖人  
所以存魯頌者一也魯自成王賜以天子禮樂俾之  
祀周公耳羣公之廟固不當用也故孔子入太廟則  
每事問以見其微意又嘗以郊禘為非禮而魯之諸

公安然用之不知其非也今魯人欲為一頌詩必俟  
季孫行父請命于周而後為之舉此心以往則凡天  
子之禮樂魯之所不得用者魯人當知之矣此聖人  
所以存魯頌者二也他國縱有頌詩必無此二者宜  
聖人所不取

駟駟牡馬在坰之野薄言駟者有駟

戶橋

有皇有驪

力知

有

黃以車彭彭思無疆

居良

思馬斯臧駟駟牡馬在坰之野

薄言駟者有駟

佳

有駟

符悲

有駟有騏

其

以車伋伋

數悲

思

無期思馬斯才駟駟牡馬在垆之野薄言駟者有驪

徒河

有駟有駟有雉以車繹繹

亦

思無斃思馬斯作駟駟牡

馬在垆之野薄言駟者有駟

因

有駟有驪

簞

有魚以車

祛祛思無邪思馬斯徂

說者以駟駟為良馬腹幹肥張此馬之得其所者也  
遠在垆野而馬得其所則僖公之處此蓋有道矣詩  
人每章言牡蓋馬以牡為善也每章言薄言駟者謂  
馬之善不止是也其品固多矣言馬之善而繼之以



思則僖公蓋嘗精思而後得此也一章謂有驪白之  
驕黃白之皇純黑之驪黃騂之黃以此馬而就車則  
彭彭然而張盛蓋由僖公思慮之廣故思及於馬而  
能使之皆善也二章謂有蒼白雜之騅黃白雜之駉  
赤黃之騂青黑之騏以此馬而就車則仵仵而有力  
由僖公思慮之長思及於馬而能使之皆才也三章  
言有青驪隱糒之驪有白身黑鬣之駉有赤身黑鬣  
之騅有黑身白鬣之雉以此馬而就車則繹繹而相

屬蓋由僖公思慮之無厭數故思及於馬而能使之  
作而奮起也四章謂有陰白雜之駟彤白雜之駟豪  
在骭之驪二目白之魚以此馬而就車則祛祛而彊  
健蓋由僖公思慮之無邪僻故思及於馬而能使之  
利於攸往也人徒見牧馬於遠地以為務農重穀耳  
而不知僖公思慮甚精所以處此者誠得其道馬之  
臧也馬之才也馬之作也馬之徂也皆有以致之而  
原於一心之思慮以見處事無不曲當其效自如此

也衛文公秉心塞實淵深無他嗜好故其富國之速  
至於駟牝三千亦塞淵之效也孔子嘗以思無邪一  
語斷三百篇之義蓋取斷章而言非特此詩之謂也  
是詩四章皆賦其事而頌之

有駟

備策下同

頌僖公君臣之有道也

僖公君臣有道雖不可考然由上篇言之則魯之君  
臣皆可窺其一斑也夫以魯僖公之為君而能牧于  
垌野不使妨農此盡君道之一也季孫行父之為臣

一頌詩必請命而不敢妄作此盡臣道之一也各舉其一可以知其君臣矣

有駉有駉彼乘

繩證下同

黃夙夜在公在公明明振振鷺

鷺于下鼓咽咽

鳴玄

醉言舞于胥樂兮有駉有駉彼乘

牡夙夜在公在公飲酒振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸

于胥樂兮有駉有駉彼乘駟

呼縣

夙夜在公在公載燕

自今以始歲其有君子有穀詒孫子于胥樂兮

序言君臣之有道詩止以有駉喻人臣之才以振鷺

喻人臣之儀不及其君何也曰為君之道在用人而  
已在接下而已臣有才如有駉有儀如振鷺亦足為  
有道之臣君能用人而有駉之臣得以盡力君能接  
下而振鷺之臣相與燕樂豈不足為君之有道乎駉  
言其馬之壯也黃也牡也駉也皆言其馬之良也四  
馬曰乘言馬之在御也馬雖良而君不御猶臣有才  
而君不用何所施其力也始言在公明明則明足以  
善其職中言飲酒卒言載燕既善其職則朝廷無事

君臣相與飲酒而燕樂耳鷺于下止其所也鷺于飛  
得其所也人臣在燕有威儀如此而君又樂之以盛  
樂專言鼓咽咽舉其樂之盛而言之也君臣燕樂始  
言舞不知手之舞之足之蹈之也終言歸既醉而出  
並受其福也三章皆言于胥樂兮胥皆也謂君臣皆  
得其樂也然上二章醉而舞醉而歸一時之樂耳未  
若卒章人臣稱願自今以始歲歲有年君子之穀祿  
足以詒其孫子其樂為無窮不止於一時也魯頌善

頌善禱之辭多類此是詩三章皆比而頌之

泮水頌僖公能脩泮宮也

天子之學曰辟廱謂其水園之也諸侯之學曰泮宮  
謂其水半之也說文以為諸侯鄉射之宮豈諸侯行  
鄉射於學歟許氏之說亦必有據矣說者謂泮宮闕  
宮魯僖因舊而脩之是以不見於春秋此詩有式固  
爾猶淮夷卒獲有所未獲而欲終之則其所獲尚小  
也今此詩之言甚美而大其君臣之辭歟

思樂泮水薄采其芹

其介

魯侯戾止言觀其旂其旂伐伐

蒲害鸞聲噦噦

呼會

無小無大從公于邁思樂泮水薄采其

藻魯侯戾止其馬蹻蹻

其略

其馬蹻蹻其音昭昭載色載

笑匪怒伊教思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒  
既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜

此三章論學校之美也文王作辟廱詩曰於樂辟廱  
魯侯脩泮宮詩曰思樂泮水學雖有大小而人情之  
所樂一也芹水菜也藻水草也芣鳧葵也江南謂之



蓐三物皆泮水之所有因以興泮宮所養之才也與  
豐水有芑同義言薄采以見人才之多薄采而用之  
猶如此其美也三章皆言魯侯戾止蓋既脩之必親  
往視學此人情所以思而樂也菁菁者莪言既見君  
子樂且有儀亦以美成王能視學故天下喜樂之也  
魯人之所樂者何始觀其旂物葑葑而有容聽其鸞  
聲噦噦而有節則無小無大皆欲從公而往既已樂  
矣已而見僖公之馬則躊躇而驕聞僖公之音則昭

昭而明及其親炙僖公之顏色笑語則未嘗有所怒  
惟教誨而已於是又以為可樂也卒而僖公在泮飲  
酒則或於此行鄉射之禮以序賓故魯人又樂之祝  
其既飲此旨酒神必錫之難老使之順從此長道以  
屈羣醜也羣醜指淮夷也是時淮夷為患故魯人  
既樂僖公之視學而望其有屈服淮夷之功也

穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則允文允武昭  
假烈祖靡有不孝自求伊祜

戶

此章專頌僖公之德為下四章服淮夷張本也雖曰  
頌之亦有規切之意蓋謂非有德不足以服人也穆  
穆美之至也詩人以於穆稱天命稱文王又謂天子  
穆穆今魯人樂僖公而頌之故其辭極於美也敬也  
明也亦德之盛也既樂之故稱其德亦極於盛也至  
於謹其威儀則可以為民之法則信能文武則可以  
感格烈祖無有不孝則可以自求多福其規切之言  
歟謂有此三者人斯服矣

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯

居虎臣表

在泮獻馘

古獲

淑問如臯陶在泮獻囚

此後四章皆言服淮夷之事魯人為脩泮宮而作此

頌詩意欲歸功於學校其言申複不已曰既作泮宮

淮夷攸服曰在泮獻馘曰在泮獻囚曰在泮獻功曰

集于泮林竊意當時必有服淮夷之事不然安得有

此空言況不一而足乎案春秋僖公十六年公會齊

侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男邢侯曹伯于淮左氏傳

曰謀郕且東略也杜預曰郕為淮夷所病故也然則  
僖公會諸侯于淮亦已見於春秋矣是時齊霸業漸  
衰城郕之役亦因齊而罷故春秋不書服淮夷之事  
而僖公則奏凱而歸魯人以為有功也聖人存魯頌  
以申魯人之志蓋謂城郕之役不終失在齊而不在  
魯故也明明魯侯德之明也克能也攸所也僖公能  
明其德故知以脩學校為先泮宮之役既作已足為  
淮夷之所服矣況矯矯有武之虎臣以征伐於外既

能馘其所格者之左耳以告而善折獄如臯陶者又能辨其所當囚者以告則僖公之服淮夷為可信矣  
濟濟多士克廣德心桓桓于征狄邊彼東南烝烝皇皇不吳話不揚不告于訕山在泮獻功

此章言僖公伐淮之師有功也曰濟濟多士則所用三軍皆君子人矣故能克廣其德心不為褊躁而于征則桓桓有威武狄遠也淮夷在魯東南雖遠在東南之地亦烝烝而進皇皇而大不吳不喧譁也不揚

不輕揚也不告于訟謂無以爭訟之事告于治訟之  
官者所以能有成功獻于泮宮也王制曰天子將出  
征受成于學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告竊  
意魯用天子之禮樂故其學亦用王制故獻馘獻囚  
獻功必於泮宮也

角弓其觥束矢其搜

色

留戎車孔博徒御無數

亦

既克淮

夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲

觥弓健貌搜矢勁貌五十矢為束戎車則甚廣大徒

御則無厭倦所以能克淮夷甚善而不逆果能益堅  
守此道則淮夷可以盡獲矣

翩彼飛鵀

吁嬌

集于泮林食我桑黹懷我好音憬

九永

彼淮

夷來獻其琛

金勅

元龜象齒大賂南金

鵀惡聲之鳥也以喻淮夷鵀聲固惡而集于泮水之  
木食我桑黹亦能改其鳴而歸我以好音宜淮夷雖  
陋服我泮宮之化憬然而悟皆來獻我以琛寶其實  
維何元龜尺有二寸之龜也象齒象所遺之齒也又



納我以大賂其賂維何南方之金也魯人以淮夷之服必欲歸功於泮宮不為無說蓋魯禮義之國也僖公能以學校為先既脩之又視之既匪怒以教之又飲酒以序之故其所成之材如芹藻鳧葵之美而出征之士皆濟濟桓桓為君子之人及其受馘論囚又必於是而告成功焉則淮夷之所以服者非以其兵力也以其國有禮義故也昔項羽嘗為魯公及垓下之敗魯獨堅為羽守漢欲引兵屠之以其守節禮義

之國故不忍加兵以此知禮義之在人心者不可泯  
固天下之所畏服也是詩八章其七章賦其事而頌  
之卒章比也

閔

筆位下同

宮頌僖公能復周公之宇也

閔宮魯廟也僖公因其舊而脩之故不書於春秋序  
詩者乃取詩中復周公之宇以為作頌之因故說者  
謂魯人之所願欲實則未能也夫常許皆魯地也常  
或作嘗在薛之旁許即許田也魯桓公元年鄭人以

璧假許田魯遂許之莊公三十有一年築臺于薛是  
時尚為魯地然則魯之侵疆未能復者蓋有之矣是  
詩所頌禱之事不一而足而其大者則復周公之舊  
宇也詩人既以是為大故序詩亦舉其大以發之欲  
魯之子孫不忘此也然則是詩雖為頌而勸戒之意  
則與終南同也昔平王雖以周地賜秦襄公而襄公  
實未能取之至其子文公始伐戎而收其餘民終南  
之詩已美其能取周地卒章且有壽考不忘之語與

魯人頌僖公眉壽保魯無以異終南則風有頌體閔  
宮則頌有風義正以勸戒之意同故也

閔宮有恤

況域

實實枚枚赫赫姜嫄

元

其德不回上帝是

依無災無害彌月不遲是生后稷降之百福黍稷重

直容

穆

六

稂

微

穉菽麥奄有下國俾民稼穡有稷有黍有稻

有秬

巨

奄有下土纘禹之緒

閔深祕也恤清淨也實實固也枚枚辨也言魯廟而  
先姜嫄推本周家所由興也有姜嫄斯有后稷有后

稷斯有周家有周家斯有魯國上美姜嫄德不回邪  
天用是馮依以生后稷謂履帝武敏歆也其生也無  
災害謂不坼不副也雖過滿十月而生不遲謂先生  
如達也其降之福則教民稼穡別其嘉種如黍也稷  
也先種之種也後種之穡也菽也麥也稻也秬也皆  
百穀之類下國猶下土也分而言之以協音韻史克  
文勝之辭也以是為后稷之福蓋謂因是功而封之  
卽也以稷為纘禹之緒業蓋謂禹平水土之後稷以

教稼穡繼之皆民所賴以生也語曰禹稷躬稼謂相  
因以成也

后稷之孫實維大

泰下同

王居岐之陽實始翦

踐子

商至于

文武纘大王之緒致天之屆

戒

于牧之野無貳無虞上

帝臨女敦

都回

商之旅克咸厥功

上章言周之有國始於邠此章言周之王業始於岐  
也翦商者武王也而曰實維大王何也蓋得乎丘民  
可為天子大王自邠遷岐有仁人之稱從之者如歸

市則周之得民自岐始也民之所欲天必從之故文王之受命實纘大王之緒謂繼大王之得民所以致天命之至也届至也天命既至故牧野之師上下無復疑貳無復虞度以為上帝實臨之敦治也謂攻治商紂如林之旅能咸成其功也十亂同心同德三千人惟一心所謂咸者如此

王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啟爾宇為周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸

此章言成王封魯之始也蓋成王封叔父周公於魯復留為三公故以元子伯禽往莅其國大啟爾宇謂公侯方百里伯七十里子男五十里凡四等不能五十里不達於天子附於諸侯曰附庸魯爵為公既方百里矣又錫之山川土田附庸所謂大啟爾宇也魯在周東故曰為周室輔

周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜降福



既多

此章言僖公祀于廟之禮也僖公為周公之遠孫莊公之子也用交龍之旗四馬六轡耳耳然順而附於車輿言其盛也春秋之祀皆然既無懈怠故無差忒也皇皇大之至也后帝謂天也言魯亦用郊禘之禮夫郊者以祖配天禘者禘其祖之所自出而以祖配之明堂位曰成王以周公有勲勞於天下是以命魯公孟春祀帝于郊配以后稷此魯郊之證也孔子曰

禘自既灌而往吾不欲觀之矣此魯禘之證也僖公亦用此禮故皇皇后帝繼之以皇祖后稷也禮運曰魯之郊禘非禮也周公其衰矣蓋聖人以魯之郊禘為非禮史克不知其說則以為美也騂犧周所尚之牲也謂天必饗之宜得多福也

周公皇祖亦其福女秋而載嘗夏而福衡白牡騂剛犧

尊將將

七羊

毛魚

蒲包

載

側吏

羹籩豆

大房萬舞洋洋

此章言僖公之受福由祭之得禮周公皇祖則指周

公與魯公也魯人既以后稷為皇祖矣又言周公皇祖閼宮一廟皇祖並稱在魯無所嫌蓋魯用天子之禮樂魯廟即周制也魯人謂周公皇祖所以福僖公者以其奉祀盡其禮敬也將嘗於秋而養牲於夏福設於角衡設於鼻敬之至也公羊傳曰魯祭周公何以為牲周公用白牡魯公用騂剛羣公不毛何休曰白牡殷牲也周公死有王禮謙不敢與文武同也魯公諸侯不嫌也故從周制犧尊將將言其尊之美也

太和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛為尊蓋象犧牛之形也周官封人祭祀有毛魚之豚說者謂爛其毛而魚之也截謂切肉羹謂肉汁不和大羹與肉味有菜之鉶羹也大羹謂大古之羹鉶羹謂盛之鉶器大房半體之俎也明堂位曰周以房俎房謂足下跗也上下兩間有似堂房周語曰郊禘之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚燕饗則有殽烝全烝謂全體房烝謂半體殽烝謂體解

節折也萬舞干羽之舞也洋洋衆多也自牲至舞皆言禮之備也

孝孫有慶俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵

孝孫指僖公也上章旣言僖公之祀盡其禮敬此章遂假尸祝之言以報僖公也謂孝孫之慶維何俾爾之國熾盛而昌大俾爾之身壽考而臧善保茲東方之土使魯國常若今日不虧不崩謂無毀壞也不震

不騰謂無驚動也三壽謂大國三卿亦皆壽考與君  
為朋君臣之福皆如岡陵之高固也或曰三壽謂上  
中下也上壽百二十中壽百歲下壽八十魯人頌僖  
公與三壽之人為朋也亦通

公車千乘

繩證

朱英綠滕

徒登

二矛重

直龍

弓公徒三萬貝冑

直朱綬

息

又廉烝

升之

徒增增

如字

戎狄是膺荆舒是懲則莫我

敢承

此章言僖公為國之盛也大國之賦千乘司馬法成

方十里出革車一乘兵車一乘甲士三人步卒七十  
二人計千乘七萬五千人下言公徒三萬與此數不  
合者蓋千乘苟盡用是舉國而行也故其用之大  
國三軍次國二軍而已朱英以朱飾矛也綠滕以綠  
約弓也二矛重弓以備折壞也故凡置矛與弓皆有  
副也三軍合三萬七千五百人言三萬者舉成數也  
貝冑以貝飾兜鍪也朱綬以赤綬連綴甲也烝徒謂  
進行之徒增增而益多也膺者服膺而不敢忘也懲

者懲艾而不敢忽也承者莫敢當我也言魯不忘戎狄之患故懲艾荆舒而不敢忽所以夷狄莫敢當魯也案僖公四年公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯侵蔡蔡潰遂伐楚盟于召陵是時齊桓霸業方大故僖公與齊桓舉義兵伐荆楚羣舒乃楚之與國故曰荆舒是懲孟子曰周公方且膺之何也言魯雖周公之國亦不敢忘戎狄之患耳大抵子孫所為之善否人以為祖宗之盛衰魯之郊禘亦非周公之自



為也孔子曰魯之郊禘非禮也周公其衰矣孔子以魯子孫之郊禘為周公之衰則孟子以魯子孫之膺戎狄為周公之盛何疑之有

俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試俾爾昌而大俾爾耆而艾

五蓋

萬有千歲眉壽無有害

上章既言魯國之盛此章遂言國人稱願僖公長享其國也昌而熾昌而大則言魯國也壽而富耆而艾則言僖公也髮白而復黃背有鮐魚之文皆有壽者

之證也魯人既願僖公之壽故欲舉有壽者之證皆試驗之也故曰壽胥與試萬有千歲享眉壽而無災害所謂善頌善禱之辭也

泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功

巖巖高也詹與瞻同泰山在齊魯之界二國皆以為望也龜蒙二山則在魯之境內故曰奄有案春秋定十年齊人來歸鄆謹龜陰田謂龜山之北田也論語

曰夫顓臾昔者先王以為東蒙主謂蒙山也荒奄也大東極東也既有龜蒙遂極東之海邦皆淮夷之國莫不率從魯之命豈非魯侯之功哉或曰願其有功如此

保有鳧繹

亦

遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊

武伯

及彼南

夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若

鳧繹二山皆徐國之地繹與嶧同禹貢徐州有嶧陽孤桐遂荒徐宅謂遂奄有徐戎之所居宅也魯之初

徐夷並興東郊不閑及是言海邦蠻貊及彼南夷皆率從其命莫敢不應而順之如二章所陳可謂盛矣辭或過夸亦以史克文勝故也

天錫公純嘏

古雅

眉壽保魯居常與許復周公之宇魯侯

燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受祉黃髮  
兒齒

此章首尾皆頌禱僖公福壽之辭則中間居常與許復周公之宇亦為頌禱之言無可疑者純一也受福

曰嘏始言天以純一之福錫公使之眉壽保有魯國也終言魯侯所以燕安於其國而有喜樂者以有令妻之助謂聲姜也有壽母之賢謂成風也上則宜於大夫下則宜於庶士衆而邦國之人皆知有其君上若僖公者可謂既多受祉矣所不可知者壽耳今公則黃髮兒齒前章所欲試驗之者今驗之果有壽證矣說者曰兒齒齒落更生細者也豈非壽證歟

徂來之松新甫之柏是斷

短

是度

待落

是尋是尺松栢

角

有舄

昔

路寢孔碩新廟奕奕

亦

奚斯所作孔曼

萬

且碩

萬民是若

此章言脩閼宮之事也徂來新甫二山名松柏二山之所宜木也故斬斷之量度之使長短合於尋尺用以為棟桷施之棟宇狀如舄然謂材良工巧故壯而且安也魯之路寢固已碩大矣未若新其所脩之廟奕奕然為尤大也所脩之廟乃公子奚斯所作謂公子魚也作謂主其教令而監護之屬其工役課其章

程詩人美奚斯之善其職故言其規制甚曼長而碩  
大能順萬民之望也以此見僖公之脩泮宮脩閼宮  
皆民之所願欲故二詩之頌禱其辭甚美也是詩本  
八章斷以文義當分為十二章句之多寡不必拘其  
體則賦也

詩補傳卷二十七



欽定四庫全書

詩補傳卷二十八

宋 范處義 撰

商頌

周用六代之樂故周大師有商頌而太史公謂宋襄公行仁義欲為盟主其大夫正考甫美之故追道契湯高宗之所以興作商頌其說本之韓氏今所存五篇皆言湯孫及武丁孫子無一辭及宋則知太史公信韓氏之為妄矣魯頌為僖公而作所言皆美僖公

獨閔宮略推美姜嫄后稷與太王文武遂及周公魯公豈有為襄公作頌而不及宋可乎說者謂其辭古與不類周世之文而國語閔馬父之言亦與今序合誠至論也或者乃謂周成王始封熊繹於荆至周惠王時魯僖公之元年始有楚號遂疑商時未有荆楚乃欲假此以實韓氏宋襄公之說殊不知荆自帝嚳九州已有荆州之名至禹貢分別山川則荆及衡陽為荆州乃在南即荆楚也荆岐既旅至于荆山乃在

西蓋雍州之荆非荊州之荆也詩人以有二荆故以  
荆楚別荆岐耳既自古有荆孰謂周封熊繹始有荆  
哉然則以荆為荆楚自商頌始孰謂周惠王時始有  
楚哉商頌聖人存之為一經之終與書秦誓同信傳  
而不信經非所敢聞也

那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫  
者得商頌十二篇於周之大師以那為首

成王既殺武庚封微子啓代武庚為商後十傳至戴

公當宣王時其大夫正考甫乃孔子七世祖得商頌  
十二篇於周之大師歸以祀其先王孔子時又亡其  
七篇以那為首章那詩不亡後世猶得見祀成湯之  
詩也

猗

於余下  
宜與同

那與寔我鞀

桃

鼓奏鼓簡簡衍我烈祖湯

孫奏假

格

綏我思成鞀鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依

我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有鞀

亦

萬舞有奕我

有嘉客亦不夷懌自古在昔先民有作溫恭朝夕執事

有恪顧予烝嘗湯孫之將

竊讀商頌知古人之簡朴見之文辭者未易以章句  
文義求也如那之詩方歎其樂之盛多而止及於鞀  
鼓遂言感格中間方論鞀鼓管磬之音遽歎湯孫之  
美於後復論鼓舞嘉賓而以烝嘗終焉學者要當如  
讀盤誥不必以文義相屬識其大旨可也那之大旨  
在祭祀作樂能感格神人耳猗歎辭那多也首歎商  
之樂何其盛多邪然置我之鞀與鼓奏鼓之聲簡簡

然大而不繁已足以衍樂我烈祖成湯則樂何以盛  
多為哉湯孫謂主祀之時王可以奏感格之效謂祖  
考所以安我者使我遂其孝思而成其祀事此與夔  
之論樂以戛擊鳴球搏拊琴瑟為祖考來格之意同  
謂聲音之感格不以盛多為貴也次言鼓聲淵淵而  
深管聲嘒嘒而細與堂上之玉磬相依而皆和平足  
以顯湯孫之美名此與舜之命夔八音克諧無相奪  
倫之意同謂非其人不能致樂之和也次言大鐘大

鼓鼗然而盛干羽之舞奕然而大而先代之後來助  
祭者亦豈不悅懌此與夔之論樂虞賓在位羣后德  
讓之意同也謂樂之感格先祖考而次及在位之人  
也卒言祀事非今日創之為也自古先民莫不溫恭  
於朝夕而執事則恪敬也謂平居則朝夕溫然可即  
而不忘於恭故於執祀事之時則愈恪而敬也祖考  
其尚顧予之烝嘗哉乃湯孫之所將奉庶幾其必饗  
也閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古曰

在昔曰先民蓋謂以敬奉祀德之美也猶謙曰非我能然乃效先民之所為耳猶堯舜禹臯陶君臣盡道不敢謂已之能而曰稽古也然則朝夕則溫恭執事則有恪乃從古聖賢之常行湯孫能師古者也或曰商人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三閔然後出迎牲所以首言奏鼓亦通是詩與周頌同

烈祖祀中宗也

中宗太戊湯之四世孫有桑穀之異懼而脩德商道



復興先儒謂烈祖中宗也如丙以甲為祖戊以丙為祖也此篇大旨在奉祀之得禮比上篇差有次序其簡朴亦似之湯與中宗同稱烈祖不為異也

嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤

戶

賚我思成亦有和羹既戒既平駿假

格下

無言時靡有

爭綏我眉壽黃耆無疆約軹錯衡八鸞鶴鶴

七

以假以

享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗降福無

疆顧予烝嘗湯孫之將

嗟嗟有歎息勞苦之意言烈祖而云嗟嗟以簡朴故也若周頌則言於穆於皇乃近於文矣謂中宗為烈祖以有復興之功也祐福也秩秩有序也申重也惟其有序所以重錫後人也爾指主祀之君也言今及於爾之所其後未艾也清酤和羹皆祭祀之物凡祭酒在先羹在後所謂差有次第也始用清酤已謂祖考所以賚我者使我遂其孝思而成其祀事猶上篇言奏鼓即言綏我思成也儀禮祭祀燕享每言羹定

而後行禮蓋戒則夙戒其事平則腥熟得節矣此之  
謂羹定亦曰和也羹既和則執事者駿至寂然無人  
聲故曰無言謂其講習既熟臨時無有交侵其職事  
所以靡有爭也祖考於是安我眉壽使我享黃耆之  
年無疆也約軹謂轂之飾纏約以皮而朱漆之也錯  
衡謂錯置文采於車之衡也鸞在鑣四馬則八鸞鷖  
鷖金飾之盛也此言助祭之諸侯也其奉祀之物主  
祀之君執事之人助祭之諸侯皆得禮如此固足以

格祖考而來享矣況我主祀之君方受天命溥而且將謂甚大也天方降之以康年使黍稷穰穰之多則祖考來格來饗降我以無疆之福必矣祖考尚顧我之丞嘗哉乃湯孫之奉祀也上言以假以享謂有以致之也下言來格來享謂可以必致也先言主祀次及執事次及助祭亦有次第至以天命自許而以豐年自喜恃其君為湯之子孫謂祖考之必顧亦簡朴之辭也是詩與周頌同

玄鳥祀高宗也

高宗武丁中宗之五世孫有飛雉之異懼而脩德商道復興是詩止言商之所以興下及於孫子辭簡而旨多信其為商之文也

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫子武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大韜

尺志

是承邦

畿千里維民所止肇域彼四海四海來假來假祁祁景

員維河殷受命咸宜百祿是何

河可

是詩明言天命玄鳥降而生商且為告神明之詩理  
無虛誕諸儒以其近怪多疑其非常於生民之篇論  
之詳矣後世以春分玄鳥至祈于郊禘正以簡狄有  
皐卵之異故歆慕之若當時止用玄鳥至之日祀郊  
禘安得謂帝立子生商而契何以謂之玄王也且高  
辛氏之世庶事朴略安有時節祀享如後世之詳苟  
無皐卵之異亦何必用玄鳥至之日祀郊禘邪竊意

簡狄之祈子亦若姜嫄之克禋克祀以弗無子耳諸  
儒於姜嫄簡狄之事皆曰玄鳥至之日以太牢祀於郊  
禘是不知後世取玄鳥之祥為故事而謂高辛氏亦  
然未之敢信也契之生也若是其神異故詩人以為  
天降也宅居也自契至于湯八遷始居亳是未居亳  
之前芒芒無定也古猶昔也帝上帝也自昔上帝命  
有武德之成湯正治其封域于四方之諸侯隨其方  
而命之君覆有九州而為之王也然則商之先后其

受天命可謂不危殆矣是以至于武丁之孫子猶能以武王於天下所向無敵故曰靡不勝申言武丁孫子蓋指主祭之君甚言其有武也龍旂指諸侯大國之助祭者十乘言大國之多也糴黍稷粢盛也謂之大糴言大祭有大國之君奉承之詩人侈其事也邦畿千里指商之都也畿門內也謂城門內之地東西南北共方一千里其中徑三十一里有餘也畿內不特維民之所止肇始也彼封域極于四海之廣皆視



京師為始所以四海來至者祿禘之衆也景山商都之望也春秋傳曰商有景亳之命殷武言陟彼景山衛風言景山與京蓋衛乃商之舊都也員謂周也商都帶河盤庚所謂惟涉河以民遷是也詩人言四海之諸侯來至於京師如河水之周景山亦因山河以起興也今亳有景山故曰景亳詩人申言商之受命咸得其宜百祿之多皆能負荷蓋侈其事也以山河比天子諸侯又謂其君能負荷亦簡朴之意是詩與

周頌同

長發大禘也

禘之名義取其禘其祖之所自出也又為四時之祭  
名祖之所自出為大則四時之祭為小也商以契為  
太祖之所自出乃高辛也

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是  
疆幅隕圓既長有娥方將帝立子生商

濬哲維商稱商之先祖多濬哲之德也濬深也哲智

也有是德故發見於禎祥者亦為甚長也方洪水之  
未平也芒芒然無有疆域禹敷治下土而四方之外  
諸大國始有疆域由京師言之故以四方為外也幅  
邊也猶布帛之有幅也隕周也謂諸大國周於天下  
各有邊幅亦既長遠矣是時契之母有娀氏方大謂  
有子契乃天之所立以生商之王業也

玄王桓撥

本末

受小國是達受大國是達率履不越遂視

既發相

息

亮土烈烈海外有截

才結

以契為玄王以志玄鳥之祥猶后稷之名以棄也古  
人質朴故有此稱謂桓撥謂有武斷可以撥亂也惟  
其有撥亂之才是以受小國大國無所不通達雖無  
所不通達而能率循所行不越於禮也遂以是而視  
民民無不發而應之此其所以能敷教也歟相土契  
之孫也烈烈威武之盛也至此海外之國又截然聽  
其命矣相土之事雖史失其傳詩人之言聖人錄之  
可以為據矣

帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋

子

昭假

古雅

遲

遲上帝是祗

諸時

帝命式于九圍

天之眷命固未嘗違於商而由湯之前未有其德可  
以配天者至于湯則德與命會故曰至于湯齊湯之  
德何如哉以降已則不遲謂其遜志于學而能務時  
敏也聖敬日躋謂其德日進而脩罔覺也湯之德乃  
與傳說之告高宗者若相似然豈說亦有見於此歟  
德既如是故昭假于天遲久而不息惟上帝之是敬

帝所以命之以天下使以身之德為九圍之法也九圍九州也圍言其疆域也九有言有九州也猶言皆為已有也

受小球大球為下國綴

張衛

旒何

河可下同

天之休不競不綌

不剛不柔敷政優優百祿是道

子由

受小共

恭下同

大共為

下國駿龐

莫和

何天之龍

寵

敷奏其勇不震不動不戢

奴版

不竦

小勇

百祿是總

子孔

既言下國則小球大球為諸侯所贊之瑞小共大共

為諸侯所共之貢何疑之有旒謂綴於冕者扈謂犬  
之駿者古詩字多通用商人語質故取微賤之物以  
喻下國亦以尊王者故也說者以綴旒為旗之垂者  
則以為旒也既取附上為義不若謂如五旒之垂前  
后皆綴於冕不必以旒為旒也齊詩以駿扈為駿駟  
則以為馬也既取享上為義不若謂如駿犬之獵得  
獸則歸其主不必以扈為駟也詩人頌成湯受小大  
國之贄有如五冕之垂旒是荷天之休福也受小大

國之貢有如獵師之得獸是荷天之榮寵也湯既荷天之福又能保其福不競則無好勝之心不綏則無欲速之心不剛不柔則無寬猛之偏所以布政優優而和而天之所與之百祿亦聚而不散也湯既荷天之寵又能保其寵敷陳其大勇不可震動以有守也不可恐懼以有養也毅然以天下自任而天所與之百祿亦持守而不失也

武王載旆

滿

有虔秉鉞

越

如火烈烈則莫我敢曷苞有



三藥

五

莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏桀

謂湯以武王天下載旆秉鉞以行天討旆言載載始也若所謂自葛載是也鉞言虔虔敬也若所謂恭行天罰是也如火烈烈言威武之盛如猛火也曷誰何也謂莫敢誰何也漢書作遏義亦通苞本也謂夏桀也三藥旁生萌藥也謂韋顧昆吾也湯有威武故桀與其黨昆吾韋顧三藥皆不能遂其惡也九有之諸侯既截然歸湯於是先伐韋次伐顧次伐昆吾與夏

桀也檀弓言子卯不樂說者謂桀以乙卯亡左氏傳  
魯昭公十八年二月乙卯周毛得殺毛伯過萇弘曰  
是昆吾稔之日也以此知湯同日殺昆吾與夏桀也  
鄭語曰祝融之後八姓已姓昆吾顧溫彭姓豕韋然  
則昆吾韋顧與桀同惡者也

昔在中葉有震且業允也天子降于卿士實維阿衡實

左 佐 右 又 商王

此時據商祖之所自出而言則湯以前為商之中葉

也葉言其世也震動也業危也湯未興之前國弱故  
震動而危懼也允信也至湯信為天所子故降生伊  
尹以為卿士阿倚也衡平也伊尹湯所倚而取平故  
以為官名實佐佑成湯以商而王天下也此詩為禘  
而作伊尹以功臣而與祭故卒章及之盤庚之書曰  
茲予大享于先王爾祖其從與享之然則功臣與祭  
其來舊矣是詩七章或賦或比而頌之

殷武祀高宗也

玄鳥既祀高宗矣而此詩又祀高宗何也意商頌作於高宗之子若孫故祀高宗為不一玄鳥則美高宗之中興以有祖德故也此詩則直述高宗中興之盛也

撻彼殷武奮伐荆楚

而

入其阻

莊

哀

蒲

荆之旅有截

其所湯孫之緒

撻雖訓疾亦有鞭笞天下所向無敵之意以殷武為言謂商王之有武者莫若高宗也武丁孫子猶曰武

王靡不勝況武丁乎宜其奮然伐荆楚之國深入其  
巢穴乃哀取荆旅之所截然盡平其地謂高宗之功  
誠無愧於為湯之孫也蓋湯既以武而王而高宗亦  
能之故也易曰高宗伐鬼方三年克之然則高宗之  
伐荆楚可謂不苟用兵矣

維女荆楚居國南鄉昔有成湯自彼都氐啼莫敢不來  
享莫敢不來王曰商是常

此章美高宗既平荆楚因思湯之盛也謂女荆楚亦

近居國之南鄉耳昔者我祖成湯雖氐羗遠在西域  
猶莫敢不來享謂貢獻也莫敢不來王謂世見也此  
乃商之常禮荆楚何敢不至哉

天命多辟

璧下

設都于禹之績歲事來辟勿予禍適

立

稼穡匪解

懈

此章美高宗荆楚既平諸侯畏服之多也來辟猶來  
王也謂天之所命列辟之諸侯可謂多矣凡禹所治  
之地無非諸侯之國都也今皆以歲事來王於商勿

謂我有禍患適罰及於女也女能以民事為重治其  
田野之稼穡則可以免咎也其後周成王諸侯來助  
祭遣之之辭曰如何新畬孟子言天子之巡守亦以  
土地闢田野治與土地荒蕪為賞罰之首皆此意也  
天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠遑命于下國封  
建厥福

此章美高宗能體天人之心以賞罰諸侯監臨也嚴  
畏也謂天命之臨固已可畏矣而民有尤可畏者以

天之視聽在於民故也高宗能畏敬天人賞必當功不敢僭也罰必當罪不敢濫也怠解也遑暇也高宗用此賞罰兢兢然不敢解緩所以能命下國之諸侯而大建我商家之福也古之明王爵命諸侯賞善罰惡亦此意也

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生

此章美高宗能正都邑為天下之本福及子孫也商



邑商之都也高宗能治都邑使風俗翼翼然禮遜恭  
敬故四方皆取中焉謂天下視都邑為風俗也其聲  
聞則赫赫而盛其威靈則濯濯而大故身享壽考康  
寧之福使後嗣得以保其基業高宗享國五十九年  
而其後歷世尚遠詩人之言亦驗矣

陟彼景山松柏丸丸是斷

短

是遷方斲

陟角

是虔松桷

角

有榱

五連

旅楹有閑寢成孔安

此章美高宗內外無事脩宮室而享其逸樂也景山

商都之山其地宜松栢丸丸圓而直也自伐斷與遷徙及方正而斲削之不敢不虔敬其事也松良材也故以為榱桷則槌而長以為衆楹則闢而整王寢既成居之甚安以見終於逸樂也周宣王中興先南征北伐然後考室詩人亦以乃安斯寢美之然宣王之詩列於變小雅而高宗之詩乃列之於頌豈以宣王中興有不克終之愧故不得為正雅而高宗中興之功有始有卒故與周頌並隆聖人刪詩寓褒貶於雅

頌且以是為一經之終其旨深矣是詩六章皆賦而  
頌之也

詩補傳卷二十八

欽定四庫全書

詩補傳卷二十九

宋 范處義 撰

附說

釋十五國二雅三頌名

周召

周本作郿黃帝次子昌意之後姬姓之國在岐山之陽  
姬水環流故曰周其國已亡於夏商之間后稷始封於  
郿至公劉遷豳大王遷岐實郿之故地省文曰周召或

作邵顏師古注漢書凡引召南皆作邵南豈古字多通  
或省文為召邪黃帝之後本封於郟其國既亡故武王  
克商未及下車封黃帝之後於薊召即薊也後改為燕  
故太史遷謂武王封召公奭於北燕然則薊之為燕猶  
唐之為晉荆之為楚耳或曰黃帝之後封於薊者已絕  
成王更封召公奭於薊為燕猶封微子於宋以繼商後  
也皇甫謐以召公為文王之庶子信如其說則周公召  
公蓋兄弟也成王封周公於魯既以元子伯禽代之而

留周公為師則封召公於燕亦必以元子代而留召公  
為保矣史記太史公留滯周南摯虞曰古之周南今之  
洛陽也蓋二公分陝而治周公居東既為洛陽則召公  
居西即今扶風雍縣有召亭是其地也周公食采於周  
召公食采於召故曰周公召公雍與洛皆周之中土而  
其化實行於南國故曰周南召南然則孔氏以岐陽為  
周南呂氏春秋以為禹省南土塗山之女作候人之歌  
實始南音周公召公取法焉皆非其實矣

邶衛

邶本又作鄩晉書作胄如石勒初名胄及胡部大張胄督是也邶本庸姓之國漢有庸光及膠東庸生是其後也衛本姬姓之國武王伐紂以其地封武庚成王時管蔡挾武庚以叛遂以餘民封康叔於衛意邶鄩亦同時與衛分守商之遺民其後皆為衛所有邶古作鄩邶即省文也鄩古或作庸庸即省文也邶鄩衛皆以水得名邶水在泰山之阜瀟水出宜蘇山衛水在靈壽禹貢恒



衛既從鄭氏詩譜云北曰邶南曰鄘東曰衛今以地理考之多不合未知孰是

王

說者曰風土之詩曰風朝廷之詩曰雅宗廟之詩曰頌十四國皆有風土之詩豈王者所都之地獨無風土之詩乎故曰王國風或以王風為東周之詩二義與舊說不同姑存之

鄭

周宣王封母弟鄭桓公友於宗周咸林之地今永興軍  
鄭縣是也及幽王敗於犬戎桓公死之其子武公與晉  
文侯定平王於東都卒取虢鄩郛蔽補丹依疇歷華十  
邑今河南新鄭是也又為開封之故地此鄭與新鄭之  
別也

齊

武王克商封太公呂望於營丘太皞之後爽鳩氏之墟  
因其地有天齊山遂以為國名至成王時周公廣其地

東至于海西至于南河南至于穆陵北至于無棣為五  
百里之國今泰山之陰淄濰之野在封域之內

### 魏

魏為晉所滅今陝州平陸有魏城是其故地後以封畢  
萬左氏以為魏大名也蓋取象魏之義然象魏古或讀  
為巍莊子所謂巍然而已即巍之省文也方言自關以  
西秦晉之間凡細而有容者謂之魏則是魏者取其細  
也然則讀為巍則訓大讀為魏則訓細後人相承以魏

為大固未嘗考此也

唐

唐本作郈帝嚳封堯為郈侯在并州平陽至周成王封  
母弟叔虞於堯故墟曰唐侯南有晉水故謂之晉陽至  
子燮遂改為晉今晉州是也左氏傳曰成王分唐叔以  
大路密須之鼓封於夏墟啓以夏政疆以戎索夏墟今  
晉陽是也在禹貢太行常山之西太原大岳之野

秦

秦伯翳之後周孝王封其裔孫非子於秦邑即隴西秦谷是也今隴州汧原乃秦之故城至五世孫襄公救犬戎之難平王錫以岐豐之地西周之故都也

陳

周武王封舜之後妯滿於伏羲太昊之墟是為陳胡公其封域在豫州之東今之陳州是也

檜

周武王封祝融之後妘姓於郾為子居溱洧之間即澮

水以名其國字書漆洧之漆多書作潛今滎陽有古鄆城或疑鄆與鄆字相近故誤作鄆今又轉而為檜案左氏傳云鄭祝融之墟也鄭滅檜而處之鄭語云幽王之世桓公謀滅虢檜鄆仲恃險則鄆與檜古蓋通用矣

曹

曹本顓頊孫陸終之故國因漕水而得名其後周武王封叔振鐸於曹為伯在魯衛之間濟陰定陶是其地其封域在雷夏荷澤之野今廣濟軍是也傳國二十三世

至於伯陽為宋景公所滅

幽

后稷始封於邠今鳳翔武功邠城是也邠亦作釐又作  
釐公劉遷於幽今邠州枸邑幽亭是也幽亦作邠太史  
遷以公劉為后稷之曾孫班固人物表亦然且夏太康  
為啓之子則謂公劉為太康時遷於幽於理可信而漢  
婁敬乃曰周之先自后稷封之邠積德累善十餘世公  
劉避桀居幽則是公劉與桀並世其年之相去為甚遠

遷固作史考據必精婁敬一時之言豈足惑哉

小大雅

小雅或作宵雅學記曰宵雅肄三宵小古字通用故小  
人亦曰宵人大雅或作大牙亦古字通用書有君牙禮  
記作君雅

三頌

三臺辯附

周頌皆作於成王之時多出周文公之手題曰周頌以  
別魯商耳不然詩三百篇除商頌外皆周詩也何獨頌



哉成王封周公元子伯禽於少昊之墟本名魯故曰魯  
公曲阜者魯之隴阜委曲長七八里遂以為邑號即今  
之仙源縣隸兗州其封域在徐州之北大羽之野國中  
有大庭庫宣大庭氏亦居此乎魯之有頌猶費誓也或  
者微見禮樂征伐不自天子出邪契始封商於之地今  
商州商洛縣是也地有商山因是得名自契至湯八遷  
湯居亳而為亳者三北亳即今之拱州考城是也古謂  
之蒙莊周蒙人也漢謂之薄蓋漢書多借同音字通用

故亳為薄也南亳即今之南京之穀熟是也南京古商丘豈湯以商丘之名同於始封故遷之歟西亳即今之西京偃師是也說者以為湯居西亳至盤庚自河北徙於北亳而孔氏詩正義取皇甫謐之說乃謂殷有三亳二在梁國一在河洛之間穀熟為南亳即湯都也蒙為北亳即景亳是湯所受命地偃師為西亳即盤庚所徙者也今以經傳考之書曰湯始居亳從先王居湯實帝嚳之後帝嚳之都在今偃師則湯始居西亳從先王之

舊也孟子曰湯居亳與葛為鄰葛伯故國在今拱州之寧陵考城乃其鄰邑則湯次居北亳故使亳衆為之耕也左氏傳曰湯有景亳之命今景山在拱州楚丘舊屬南京則湯最後居南亳受命而有天下也然則三亳皆為湯所居謚論南北二亳是矣謂西亳為盤庚所徙誠考之未精也且殷以潁水得名潁灋同音古潁水縣乃今陳州之商水縣是也亦近南京書言盤庚將治亳殷又言盤庚遷于殷則盤庚所遷亦南亳或北亳耳況書

言作惟涉河以民遷說者謂南渡河則非偃師明矣立  
政曰三亳阪尹說者謂湯舊都之民來歸文王分為三  
邑以處之其長居險故曰阪尹蓋東成臯南轅轅西降  
谷也非謂三處皆有亳名也古之帝王惟商不常厥邑  
自契至湯既八遷三亳之外他不可考仲丁遷于囂今  
河南敖倉也河亶甲居相今相州也祖乙居耿今河東  
皮氏也盤庚五遷乃治亳殷餘亦無可考據然則詩所  
謂自彼殷商咨汝殷商則兼商山潁水而言之書曰商

書頌曰商頌蓋本契之始封而稱之也

詩補傳卷二十九

欽定四庫全書

詩補傳卷三十

宋 范處義 撰

廣詁

傳曰詩無通故易無通古春秋無通義故即詁也字有異訓異音文義可一者亦既一之不可一者具疏于後

風雅頌字有異音

南亦作尼心切白虎通曰南之為言任也詩燕燕凱

風泮水皆南字與心字協韻後人多倣之

風亦作孚音切詩綠衣烝民皆風字與心字協韻後人亦多用之

雅亦作阮古切揚雄趙充國贊雅字與虎字協班固東都賦雅字與武字協

頌亦作餘封切漢儒林王式傳容禮甚嚴魯徐生善為容皆書作頌此類頗衆蓋古字通用也

詩字同音訓皆異



各取經一句為例餘當以文義各從類而讀不復悉

具

風

風風也並如字風化也選不可選也如字擇也又

施

施于中遠如字設也又相金玉其相質也如字相

御

以御于家邦如字治也祭可以奉祭祀如字祭也

土

下土是冒地也如字齊思齊大任如字同也有厭

有厭其傑如字足也厭泄行露于純文王之德之純

純束音教以教以遊五羔切遊也數不以勝備數如

起色角切頻也心焉**印**人涉印否五郎切我也瞻印

數之所主切可數也**印**吳天音仰望也顓顓印印五

郎切**敦**王事敦我如字迫也鋪敦淮漬如字厚也敦

盛也**敦**彼行葦徒端切聚也敦彼獨宿都回切不移

也敦弓既堅音雕飾也敦琢**亟**既亟只且紀力切急

其旅亦當音雕從文義也**亟**也亟用兵欺異切數

也邪思無邪音斜不正也其**遠**誰謂宋遠如字遠近

也邪虛其邪音徐舒緩也**遠**也遠父母兄弟于萬

切相**猗**綠竹猗猗於宜切盛也猗重較今於綺切猗

遠也**猗**也兩驂不猗於寄切偏肘也猗儺其枝於可

切柔**婁**弗曳弗婁力俱切弊也**出**我出我車如字給

弱也**婁**式居婁驕力佳切數也**出**也匪舌是出尺遂

切出之**飲**既飲皆酒如字飲酒也既**食**每食無餘如

曰出**飲**飲食之於鵠切飲之曰飲**食**字飲食也既

飲食之音副**先**不自我先如字在前也尚**去**為鼠攸

食之曰食**先**或先之蘇薦切先之曰先**去**去如字

離也欲銷去之起  
**覃** 萬之覃今徒舍切延也莫民之

呂切去之曰去  
如字定也君婦莫莫音陌追薄言追之如字送也追

靜也維莫之春音暮晚也  
其貊音堆援無然昨援于願切助也

戎狄也  
馬虺隤呼蛇維虺維蛇市奢切蟲也  
回切病也委蛇委蛇音移行也

樂且湛  
南切甚也雨以陰以雨如字風雨也雨  
今也寺人之令射叔善射忘如字藝也終日射侯食

音零使令也  
亦切射也無射於人斯音駁厭也

辟下民之辟音壁君也其命多辟  
音僻邪也啓之辟之音聞也率方叔率止如字

所類切將帥也率  
彼中陵如字循也祝祝祭于祊如字人也侯詛候祝

不弔吳天如字邱也假哉天命古雅切大也假樂神之弔矣音的至也假店子音格至也湯孫奏假音

格感否或聖或否方九切非也雖曷不肅雖如字和未

藏菑于此菑畝側其切田也柴告祭柴望如字祀也無菑無害音災患也助我舉柴子智切積

也復復文武之竟土如字還也復勞如臣下之勤勞會諸侯於東都扶又切再也勞如字苦也勞歸

士力報切來子寧不來如字往來也職守守成也如勞之口勞來勞不來音賚來之曰來來守守其成

也巡守手又聞有聞無聲如字名聞也弁弁小弁步干切巡所守也聞令聞不已音問聲聞也弁切樂也頃

弁如字賁賁然來思彼義切飾也丁椽之丁丁陟耕冠也賁賁鼓維鏞扶云切大也丁切聲也寧丁我

躬如字平終和且平如字和平也平茹柔則茹之音當也平左右婢延切辨治也茹汝納也來各

來茹如預  
昭見於昭于天如字明也率涼涼彼武王音涼信也涼曰

不可如泮思樂泮水如字半也隕其黃而隕如字墮字薄也泮隕則有泮音畔崖也隕也幅隕既長音員

周適叔適野如字適往也天摻摻執子之袂所覽切位殷適音嫡嫡庶也摻攬也摻摻女手所銜

也織爾天保定爾如字汝也彼說我心則說音悅喜爾伊何乃禮切盛也說于桑田始銳

切土也猶可說僭僭始既漸如字進也以害無害如字也如字言也僭僭不僭七心切亂也

患也害濟害否朝朝隣于而陽遙切旦也錡錡維錡及戶萬切何也朝崔弗以朝直遙切凡也錡釜其錡

切三足釜也又缺我母母氏勿勞如字父母也樂鐘錡臣宜切鑿屬也母陰我筍音無禁止也樂鼓

樂之音洛歡也送之還還子授子之紮分如字復以體樂音無器也還也子之還分音旋周也行

寅彼周行戶郎切列也我獨南行如卷不可卷也卷

有卷者阿音躍躍小子躍躍其略切驕也躍乘乘彼四

騎也駢彼乘黃繩信無信人之言如字誠也掾其角

如字角貌掾之肺自有肺腸如字臟也其佗委委佗

切和易也予之作養相戒以養也餘尚切養之口養

穫八月其穫如字刈也整遺棄予如遺如字心也莫

捉歸飛捉捉是移切羣飛貌彭行人彭彭必旁切多

盛薦於房廣壯如字進也天數思無數如字厭也耗

貌薦方薦廬祖殿切重也

鮮

鮮我方將息淺切少也  
魚鱉鮮魚如字新也

難

其葉有難乃多切盛也  
天難忱斯如字不易也

央

和鈴央央於良切中節也  
旂旒央央音英鮮明也

青

絲竹青青子衿如字盛  
也青青子衿如字色

也

蓼

子又集于蓼如字草也  
蓼彼蕭斯音六長貌

澤

彼澤之陂如字障也  
其排澤澤音釋土解

也

鹽

鹽文王音尾勉也  
驚在鹽音門水絕也

# 詩字音同訓異

皇

四國是皇正也皇矣上  
帝大也思皇多士美也

極

永錫爾極中也吳天罔  
極窮也畏不能極至也

夏

四月維夏時也不長夏  
革大也肆于時夏中國也

戎

烝也無戎兵也肆戎  
疾不殄大也戎雖小

也

肆

肆成人有德遂也肆于  
夏陳也是伐是肆縱也

公

夙夜在公公家  
也矇叟秦公事

也 **烝** 文王烝哉君也烝我髦 **那** 有那其居安也 **虺** 虺

其需暴也維 **征** 王于出征伐也 **時** 維其時矣及時也

將 我將我享奉也 **卬** 卬有青莒高仰也 **斃** 斃古之人無

鼓有斃 **共** 小共大共供也 **令** 我無令入善也 **澤** 澤川澤

川也思澤乖矣思也 **定** 定之方中星也 **暨** 頃筐暨之

與子同澤褻服也 **襄** 兩服上襄駕也 **武** 允文

息也 **駿** 通駿有聲大也 **襄** 兩服上襄駕也 **武** 允文

德也履帝武 **夷** 昆夷駟矢戎也 **艾** 凡詩言艾皆當五

訓一草名可以治疾一老 **儀** 樂且有儀容也無非無

也有盡之義不必改音 **川** 儀儀也儀刑文王則也



矢

永矢弗諼誓也特武公寡特孤也微微我弗顧無

衰也彼月戾為飛戾天至也烈無競維烈業也厲王而微虧也

栗烈寒凜也如火烈烈猛熾也之維鳩居之語助也南山烈烈寒同憂心烈烈火同

思

不可求思語助也止亦既見止語助也攸介攸止思齊大任思慮也

隅息爾而成其志爾語助也斯彼何人斯語助也也百爾君子汝也

控忌語助也胡斯畏猗河水清且漣猗語助也綠竹忌憚也不妒忌疾也

莢

莢莢揭揭藪也穀播厥百穀禾也侯侯文王孫子

侯美也侯服載載沉載浮川也文王初維維天之命于周諸侯也載年也上天之載書也維維天之命

繫也維之

抑

抑聲控忌發語也  
抑抑威儀謙也

亦

亦傳于天發語也  
亦可畏也又也

式

式微式微發語也不聞亦  
式法也式穀似之用也

何

何斯遠斯發語也何  
以穿我屋謂以物也

伊

伊假文王發語也  
伊誰云從爾也

爰

有疾居爰處予也

胡

胡得焉何也  
胡考之寧老

也  
園

孔棘我園  
樂也

猶

猶可說也尚也之子不誰  
猶如也迄猶辰告謀也

反以我為讎仇也  
無言不讎也

標

標有梅落也寤  
辟有標拊心貌

莫

維素莫莫成  
就也民之莫

也矣定

1

詩字音異訓同

車

車服不繫其夫如室  
王姬之車尺奢切

妃

喪其妃之德也如字兩兩上兩菜服

如字萬屨中惠此中國如字周翽左執翽徒刀切佑  
丘兩音亮室中興馬張仲切翽其鶯翽音道皆舞

也其夜如何其音基彼其  
之子音記皆語辭

# 字通用

猶匪大猶猷秩秩壹歸壹一其儀詹六日瞻民具  
是經大猷秩秩壹歸壹一其儀詹六日瞻民具

屨屨顧婁婁豐甫吉甫父家父嘯其嘯歆條其庸  
爾僕婁婁豐甫吉甫父家父嘯其嘯歆條其庸

席鼓鏞鏞昆西有昆混昆夷且匪我徂思馬  
有敦鏞維鏞昆夷之患混昆夷且思且徂斯徂

# 字借用

匪鶉匪鳶借鶉詒爾多福借詒為國之基隊矣借隊  
為鶉為鶉詒爾多福為詒為國之基隊為隊

樂爾妻帑

借帑為帑

陟降厥士

借士為士

為龍為光

借龍為龍

何人

不矜

借矜為矜

不夙則莫

借莫為莫

以我齊明

借齊為齊

豈弟君子

借豈為豈  
借弟為弟

於乎不顯

借於為於  
借乎為乎

昏椽靡共

借昏為昏  
借共為共

為下

國駿厖

借厖為厖

不知其郵

借郵為郵

維其卒矣

借卒為卒

伴與爾

游矣

借伴為伴  
借矣為矣

倉兄填兮

借倉為倉  
借兄為兄

碩大且卷

借卷為卷

漸漸之石

借漸為漸

既醉太平也

借太為太

黃考台背

借台為台

幅

隕既長

借隕為隕

不吳不敖

借吳為吳

誰能亨魚

借亨為亨

衡從其

畝

借衡為衡  
借從為從

害澣害否

借害為害

汎汎其景

借景為景

天天是

椽

借天為妖

聊樂我員

借員為云

百祿是何

借何為荷

取妻如之何

借取為娶

召伯所說

借說為稅

勿予過適

借適為適

復文武之克土

借竟為境

子之湯兮

借湯為蕩

緜緜其廬

借廬為廬

奄觀銍艾

借艾為刈

# 重言通用

明明在下赫赫在上赫赫明明王命卿士

天命王命同

穆

穆文王穆穆魯侯○明明天子明明魯侯

天子諸侯同

桓

桓武王桓桓于征○嗟嗟烈祖嗟嗟臣工○穆穆皇

皇烝烝皇皇○文王小心翼翼仲山甫小心翼翼○

雖雖在宮肅肅在廟有來雖雖至止肅肅○疊疊文

王疊疊申伯

君臣同

悠悠蒼天悠悠我思○視天夢夢

視爾夢夢○昭假遲遲行道遲遲

天人同

冬日烈烈如

火烈烈

日火同

秋日淒淒風雨淒淒蒹葭淒淒

日風雨草同

雨雪浮浮江漢浮浮丞丞之浮浮

雨水氣同

祁祁如雲興雨

祁祁被之祁祁采繁祁祁

雲雨人衆同

洪水芒芒宅殷土

芒芒○河水洋洋牧野洋洋

水土同

滔滔江漢武夫滔

滔○秩秩德音秩秩斯干

人木同

明星煌煌檀車煌煌

同 星車

桑者閑閑臨衝閑閑○噦噦其冥鸞聲噦噦

人車

同 濟濟多士四驪濟濟○王旅嘽嘽嘽嘽駟馬

同 人馬

君子陽陽龍旂陽陽

同 人旂

胡不旆旆荏苒旆旆

同 旂穀

聽我藐藐既成藐藐

同 人屋

犧尊將將應門將將

同 器屋

奕奕梁山奕奕寢廟四牡奕奕

同 山屋馬

八鸞喈喈鼓鐘

喈喈雞鳴喈喈

同 車樂禽

無然泄泄桑者泄泄泄泄其羽

同 人禽

其泣嗶嗶鐘鼓嗶嗶

同 人樂

降福簡簡奏鼓簡簡

同 福樂

鳴蜩嘒嘒鸞聲嘒嘒管聲

同 蟲車樂

行人儻儻

儻儻俟俟

人獸同

鹿鹿濯濯鉤膺濯濯濯濯厥靈

獸物德同

降福穰穰豐年穰穰

福歲同

絲絲瓜瓞絲絲其鹿

瓜禾同

維葉萋萋萋萋萋萋

重言字同音訓異

二之日鑿冰沖沖

立引

釋也條革沖沖

勑引

垂也

厭厭

於鹽夜飲安也厭厭

於醢

其茁足也

君子陶陶

通

樂也

駟介陶陶

徒報

適也

鱣鮪發發

補木

盛也飄風發發

如字

疾也

維葉莫莫

如字

成也君婦莫莫

平

靜也



重言字異音訓同

八鸞鏘鏘鸞聲將將

並七羊切聲也

獨行衆衆嬛嬛在疚

並音

瓊獨也

重言音同字訓異

八鸞琤琤八鸞鏘鏘

聲也

八鸞鷁鷁

金飾也並七羊切

嬛嬛在疚

獨也

詩重名

柏舟

邶廊

谷風

邶小雅

無衣

唐秦

黃鳥

秦小雅

甫田

齊小雅

白華

正變小雅

杖杜

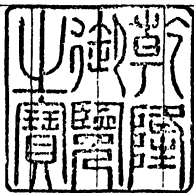
杖之杜小雅唐有

揚之水

唐王鄭

羔裘

唐鄭唐



詩補傳卷三十